

Activités

autour du roman

Les petites
misères
de Meghan
Barrière

RÉSUMÉ DU ROMAN

Meghan Barrière est une fille toujours de bonne humeur. Une chance, parce que cette année, on peut dire que tout va de travers : une brûlure à la main l'empêche de jouer au hockey et de pratiquer son lancer en vue de la prochaine saison de baseball; une longue panne de courant la prive de la télé, de l'ordi et des douches chaudes; il y a un garçon qui l'embête à l'école... Et ça n'arrête pas! Câline, la patience a ses limites! Pourtant, ce qui inquiète le plus Meghan, c'est la tristesse de Liam, son meilleur ami. Il ne se plaint jamais, mais il semble porter un terrible secret...

QUELQUES MOTS SUR L'AUTEURE DANIELLE MALENFANT

Danielle Malenfant est une écrivaine à l'imagination fertile. Elle a déjà publié huit romans jeunesse, trois albums et des nouvelles, ainsi que des scénarios pédagogiques interactifs et des capsules web pour les formateurs et les enseignants. Elle qui a œuvré durant sept ans auprès des femmes et des enfants victimes de violence conjugale sait à quel point l'écriture fait partie des remèdes de l'âme. Elle a créé « Le jeu des émotions », récipiendaire d'un coup de cœur en alphabétisation du CDÉACF en 2010.

En 2009, La Plume rousse (son pseudonyme) a remporté un trophée dans la catégorie « Art et Culture » lors du Gala Excellence « Porte sur l'avenir », une initiative de la Chambre de Commerce de Cowansville et région. Son roman *Jean-Vert est à l'envers* a été finaliste au concours Excellence des Éditions de La Paix en 2003, tandis que *La petite poule pressée* a remporté le Grand Prix du livre de la Montérégie, catégorie tout-petits, en 2010.

EXTRAIT

« C'est grave en câline: on est devenus des « sinistrés ». Même que mon oncle Jacques en a entendu parler jusque chez lui, en Nouvelle-Écosse. La télé fonctionne, là-bas. Nous autres, on est dans le noir total, dès que le soleil se couche. Ça fait maintenant vingt jours qu'on est privés d'électricité. En plein hiver, c'est l'enfer!

La première semaine, c'était amusant : pas d'école, pas d'aspirateur, pas de dispute au sujet de la télévision ou de l'ordinateur. Mes parents me proposaient de jouer à des jeux de société ou de faire une partie de hockey, eux qui n'ont jamais le temps, d'habitude. J'avoue que j'en ai profité durant quelques jours. Mais aujourd'hui, je ne trouve plus ça drôle du tout. Tout le monde commence à s'énerver... et à m'énerver aussi. On n'est pas équipés pour faire du camping, surtout pas en hiver. Si ça continue, ça va tourner à la catastrophe.

Ma mère n'est pas drôle à voir : elle n'arrête pas de se gratter. En temps normal, elle prend son bain deux fois par jour et elle se fait coiffer chaque semaine. Depuis le début de la panne, elle est convaincue qu'elle a des poux. Ma mère me demande sans arrêt d'examiner ses cheveux. Ça me met les nerfs en boule ! J'ai beau lui répéter :

— Maman, je te jure que je ne vois rien. De toute façon, il fait tellement sombre sans électricité. Comment voudrais-tu que je voie un tout petit pou de rien du tout ?

D'ailleurs, je me demande comment les gens faisaient, dans l'ancien temps, pour vivre sans électricité. »

PERSONNAGE PRINCIPAL

Meghan Barrière est une fille toujours positive ! Malgré les malheurs qui lui tombent sur la tête, les blessures, les bobos, la panne d'électricité qui bouleverse sa vie et les méchancetés du grand Caron, elle garde sa bonne humeur. Quand son ami Liam semble vivre des moments difficiles à la maison, elle se trouve chanceuse de n'avoir qu'une jambe cassée... C'est ce qu'on appelle être optimiste !

Question de perception :

1) Une personne optimiste est quelqu'un qui prend les choses du bon côté. À l'opposé, une personne pessimiste pense que tout va mal et presque tout le temps. D'après toi, pour quelles raisons certaines personnes sont-elles optimistes et d'autres pessimistes?

En quelques mots, décris une situation simple vue par quelqu'un d'optimiste, puis décris la même situation vue par une personne pessimiste. Tu peux t'inspirer d'un fait de la vie quotidienne, par exemple laver la vaisselle ou faire ses devoirs.

Choix de l'événement vu sous l'angle optimiste :

Choix de l'événement, sous l'angle pessimiste :

Qu'est-ce qu'une péripétie :

Le mot péripétie désigne un élément important dans la composition d'une histoire : une péripétie est un revirement inattendu, un événement nouveau qui transforme la situation que vit un personnage, le héros de l'histoire, en général.

Dans une histoire, l'ensemble des péripéties constitue habituellement l'intrigue (ou le nœud de l'histoire). Les péripéties font passer le lecteur de la situation initiale à la situation finale. Par exemple, dans l'extrait lu tout à l'heure, la panne de courant racontée par Meghan est une péripétie importante du roman, car elle modifie la vie des personnages de manière inattendue et amplifie des traits de caractère.

Peux-tu nommer au moins trois autres péripéties dans le roman *Les petites misères de Meghan Barrière*?

À ton tour d'inventer une petite misère pour « agrémenter » la vie de Meghan! Après tout, on a tous de l'imagination pour écrire des histoires. En quelques phrases, trouve une nouvelle situation (bonne ou mauvaise) qui aurait pu lui arriver.

Perdre le courant peut amener des péripéties... et comment vivait-on avant?

Aujourd'hui, l'électricité est partout, jusque dans les ouvre-boîtes et les taille-crayons. On ne pourrait plus vivre sans le confort qu'elle nous amène. Il arrive pourtant qu'une panne dure de longues heures et nous oblige à vivre autrement, comme dans *Les petites misères de Meghan Barrière*. Comme le personnage principal du roman, on peut se poser nous aussi la question: « Mais comment pouvait-on vivre dans l'ancien temps, sans électricité? »

Plusieurs scientifiques se sont intéressés à l'électricité au fil des siècles. Déjà, en l'an 600 avant Jésus-Christ, Thales de Milet étudiait les effets de l'électricité statique! Ce n'est que 2 500 ans plus tard, en 1879, que Thomas Edison inventa la première ampoule électrique.

Imagine: à cette époque, les gens devaient s'éclairer avec des chandelles et des lampes à l'huile, cuisiner sur des poêles à bois, faire chauffer l'eau à la bouilloire pour pouvoir prendre un bain chaud, et communiquer entre eux en écrivant des lettres qu'ils faisaient livrer en carriole ou en train.

Sans électricité, impossible de regarder la télévision la fin de semaine, et encore moins de « texter » pour prendre des nouvelles de tes amis! Essaie d'imaginer ce que serait la vie sans électricité. Aurais-tu aimé vivre à cette époque? Sans ordinateur, sans télévision, sans téléphone cellulaire et sans douche chaude?

